

Catálogo de Raciel Feria Isidoro



"El Vuelo del Fénix"
Plato de Lajas de Cerámica
1,40x1,20 cms.
2007

"La Virgilia"
Pesta blanca, engobe,
esmalte y vidrios matulicos.
Plato de 50 cm
2007



Sergio Álvarez Mesa

PASAJEROS DEL MAR

Todavía los hombres buscan la verdad en rutas caladas por el mito o la poesía, y dicen que para esa búsqueda, la profundidad de las aguas guarda vestigios inmemoriales. Saben que ellas asediaron a todos los nacimientos y que de ellas salió la vida y sus misterios.

Las del Caribe, son aguas que poseen el enigma y mantilla de la época geológica de la naturaleza, de las rutas de nuestros pueblos indios, de sumergidos naufragos, del mágico relato americano y de marcos de artesanos alfareros en el poblado del Cercado, valle en Islas Margarita, Venezuela donde viven los hacendados del ritual que alumbró a la vasija con refracciones espejantes hacia otro espacio en Barinas, Cuba, donde se desmenuzan nuestros vestigios de arcilla cocida, para leer la historia de estas culturas americanas. Hacia allí, hacia el Cercado, bracingando entre la tierra y el fuego y el fuego y el agua, buscan hermanos estos ceramistas cubanos que son Raciel Feria Isidoro y Sergio Álvarez Mesa.

Feria, afecto en transparencias y veladuras casi líricas con la suavidad indolente de colores pasteleri, ha hecho estas piezas poseídas por la gracia del amor. De un amor por querer hacer y de ese mismo amor, por hablar a sus par iguales, aquellos hacendados del Cercado a quienes, Feria prende una ofrenda, para cuando acabe el fuego de los hornos.

Sergio va con una libreta nocturna de mente y aguas, con un espejo conplado y placa de rodamnos fijos para afincar espacios, y para repetirlas en formas periméricas que atroviesan su camino, que va desde el humilde hacer, hasta la criatura que se alumbró al fuego de los hornos, que ven los ojos de los hombres.

Por suerte, quien mira estas piezas halla lugar en una barca que remonta aguas por caminos que no guardan huellas. Las huellas de las vasijas en el carbunco profundo traza el sonido de esta canción romancera, anónima, de marino, jugar que vela y dice: "yo no digo esta canción (sino a quien conmigo va)". Que sea, la buenaventura, suerte para este abrazo.

Silvia Huerta (La Habana 2007)



Con el patrocinio de
Consejo de las Artes Plásticas
Fiscal del PDIC, Ciudad de La Habana
Fábrica de cerámica de Holguín
Agencia de viajes Sol y Sol de Cuba de Asociación
Agrupados Inmigrantes
Escultor Humberto Cazorla
Sr. René Ortega
Sr. José Asquer

Taller de Cerámica San Lázaro 009
Cruce de Belascoáin, Centro Habana
Ciudad de La Habana, Cuba
Tel: (57) 8049110
8049101
Email: feria@habana.cult.cu

Casa de La Cultura
Manuel Plácido Mancebo,
Famargarita,
Isla de Margarita,
Venezuela
Septiembre 2007

Pasajeros del Mar

Cerámicas:
Raciel Feria Isidoro
Sergio Álvarez Mesa

Homenaje a los Alfareros del Cercado



"Caribuen"
Pesta blanca,
esmaltes colorados
Plato de 50 cm
2007

"Pezes"
Plato de Lajas de Cerámica
1x1 cms.
2007



Raciel Feria Isidoro

Catálogo de Raciel Feria Isidoro

Raciel Feria Isidoro

Nació el 14 de diciembre de 1950 en Banes, provincia de Holguín. Graduado de Instructor de Artes Plásticas, en la Escuela Nacional de Instructores de Arte, en 1971. Licenciado en Historia del Arte, en la Universidad de La Habana, en 1993.

Cursó adiestramientos en las diferentes técnicas artísticas de la realización de la cerámica en la ciudad de Faenza y laboró en la Cooperativa de Cerámica de Imola, en Italia, en 1998. En 1999 participó en un intercambio de experiencias de Técnicas Artesanales Aplicadas a la Cerámica, en Colombia. En el 2000 realizó un encuentro con ceramistas, en la zona de la Florida, Estados Unidos y en el 2006 impartió un ciclo de conferencias sobre la Cerámica Artística Cubana, en la isla de Margarita, Venezuela. Ha cursado postgrados, cursos y seminarios sobre la actividad que realiza.

En Cuba, sus obras forman parte de diversas ambientaciones en los polos turísticos del país, en edificios destinados a la salud y a la educación. Se encuentran, además, en colecciones privadas de varios países y en el Museo de la Cerámica.

Ha realizado obras especiales conferidas como premios otorgados por la TV a organismos y varias instituciones. Ha expuesto en más de veinte y cinco exposiciones personales en nuestro país, en Italia, Estados Unidos, Colombia. Sus creaciones se han exhibido en más de noventa muestras colectivas.

Actualmente labora en el Proyecto de Desarrollo de la Cerámica en el Taller Mirta García Buch, de la filial del Fondo Cubano de Bienes Culturales, en la Ciudad de La Habana. Organiza eventos y es miembro de jurados. Sus aportes artísticos han servido para ayudar a la recaudación de fondos para la lucha contra el cáncer, la "Carrera Terry Fox", y el Proyecto Palomas.

Ha impartido docencia a jóvenes estudiantes de artesanía y brinda asistencia en los periodos de prácticas docentes; así como en el asesoramiento para la confección de sus tesis de grado y ha sido miembro de los tribunales de evaluación.

Por sus destacados méritos se han conferido los premios nacionales Olga Alonso y el Gran Premio del Salón de Cerámica Mirta García Buch, de la ACAA. Posee los reconocimientos de la Asamblea Municipal del Poder Popular de su ciudad natal, Banes, que lo declaró Hijo Ilustre de la Ciudad, y le entregó El Ídolo de Banes. La Asamblea Municipal de Centro Habana le otorgó el Tomón de San Lázaro. También, la Dirección Provincial de Cultura y la Asamblea Provincial del Poder Popular, en La Ciudad de La Habana, le entregaron las distinciones Gitana Tropical y la Giratilla.

Es miembro de la UNEAC, la ACAA y del Registro Nacional de Creadores de las Artes Plásticas.



Serguey Álvarez Mesa

Nació el 25 de noviembre de 1977, en la Ciudad de la Habana. Desde 1987 y, a la edad de 10 años, participa en concursos y exposiciones de creación infantil convocadas por la Organización de Pioneros José Martí. En 1997 participa en un Concurso de Artesanía aplicada a la confección de piezas de barro y luego, en el 2000, en un Encuentro de Afilereros en el municipio de Trinidad, en la provincia de Sancti Spiritus. También en ese mismo año recibe adiestramientos en diferentes técnicas de la cerámica y un curso de superación en el taller de cerámica, Mirta García Buch, de la Filial del FOBC de la Ciudad de La Habana. Es aquí donde aprende varias modalidades del trabajo artístico de las artes plásticas, aplicadas a la cerámica, tales como: el Raku y la decoración con esmaltes de tercer fuego.

En el 2002 comienza a trabajar como parte del equipo de obreros del taller, realizando una exposición personal y participando en varias colectivas. Sus obras también han formado parte de muestras inauguradas en esta instalación, con motivos de fechas especiales y de salones convocados por la ACAA, la Asociación Hermanos Saiz y otras organizaciones. Ha realizado tres exposiciones personales junto a otros destacados ceramistas cubanos.

Sus trabajos han formado parte de las obras subastadas para recaudar fondos para la Lucha contra el Cáncer, "Carrera Terry Fox", que convoca la Embajada de Canadá en Cuba en conjunto con otros organismos gubernamentales. Ha donado sus obras para varios premios de la TV Cubana, Festival de Cine Documental "Santiago Álvarez in Memoriam" y para el Proyecto "Pasama".

Sus cerámicas también han sido utilizadas para homenajear a destacadas personalidades del arte y la cultura entregadas por el Centro de la Música y la Oficina de Atención a Personalidades del Ministerio de la Cultura. Su obra, "Agentes de otros Mundos", resultó seleccionada entre las que representaron a Cuba en el Premio de la UNESCO de Artesanía 2004, para América Latina y el Caribe, en Brasil. En 2005 obtuvo premio en el Salón Mirta García Buch, que organiza la ACAA.

Una serie de sus trabajos fueron exhibidos y comercializados en la Feria de la Artesanía (BEROARTE 2004), en la Ciudad de Holguín. Ha participado en la exposición "Imágenes", dedicada a la lucha contra la Guerra y por la Paz. Sus obras se encuentran en varias colecciones privadas de Cuba y en el extranjero. Es miembro de la Asociación Hermanos Saiz y del Registro Nacional de Creadores de las Artes Plásticas.